

Evaluering på Informations- og Medievidenskab, efteråret 2008

Der er på IMV i forlængelse af tidligere år gennemført evaluering på alle niveauer (bachelor-, supplerings-, sidefags- og kandidat-uddannelser) i efteråret 2008.

De enkelte kurser har været genstand for evalueringer, herunder midtvejsevalueringer og slutevalueringer. Evalueringerne anses som udgangspunkt primært som redskab til dialog mellem undervisere og studerende omkring det enkelte undervisningsforløb såvel som helheden i et semester og i uddannelsen. Evalueringspraksis varierer mellem de forskellige kurser, idet der lægges op til at underviseren finder den kombination af evalueringsform, inkl. dialog, der passer bedst til pågældende kursus (anonymt eller ej, Delphi-evaluering, spørgeskema i forbindelse med undervisning eller web-baseret, osv.). Medievidenskab har udarbejdet standard-skemaer tilpasset de enkelte kurser, mens Informationsvidenskab og Digital Design/Multimedier har en fælles skabelon, der kan tilpasses som udgangspunkt. I foråret 2009 lægges eksisterende skabeloner ind i evalueringsredskabet i AULA for at understøtte muligheder for at lave web-baseret evaluering, der især kan være en fordel på store hold (over 30 studerende), idet der kan lave automatiseret akkumulation af besvarelserne.

Evalueringerne vidner stort set alle om, at undervisningen er foretaget med åbenhed og engagement og generelt er gennemført tilfredsstillende fra studenter- og underviseres side. De problemer, der har vist sig, er gjort til genstand for analyse og forbedringsforslag. Undervisnings- og eksamensformer diskuteres løbende i lærerforsamlingerne på Informations- og Medievidenskab i forlængelse af et initiativ på institutniveau i 2007 omkring dette. Dels i forhold til at optimere rammerne for de studerendes læring, undervisningsformen og i forhold til forholdet mellem forberedelsestid og timeregnskab.

Opstramningen omkring specialeforløbet, der nu skal afvikles på 6 måneder, ser stort set ud til at fungere godt.

Informationsvidenskab

Der er generel tilfredshed med undervisningen på bachelor-, supplerings- og kandidat-niveau. Undervisning i de tekniske færdigheder (Digitale Repræsentationer og Digitale Modeller) er med den nye studieordning fra 2007 lagt om, hvilket vurderes at forbedre forløbene i forhold til arbejdspress, indlæringskurve og slutniveau. Ligeledes vurderes indføring af to informationsvidenskabelige metodefag at fungere godt. På kandidatuddannelsen har der de sidste år været arbejde med at udbyde fag, der

kan følges af såvel studerende fra Informations- og Medievidenskab og Digital Design/Multimedier, hvilket har ført til større kontakt mellem såvel studerende som undervisere på instituttet, ligesom det giver større udbud for de studerende at vælge imellem og større fleksibilitet i forhold til underviserressourcer.

Bacheloruddannelsen i Digital Design er en ny uddannelse, der udbydes i samarbejde med Institut for Æstetiske fag. Uddannelsen startede i 2007 og der har løbende i løbet af 1. og 2. år på uddannelsen været dialog mellem undervisere og studerende omkring undervisning i forhold til såvel kurser som helheden i uddannelsen. I forlængelse heraf er der foretaget justeringer af de enkelte forløb såvel som deres indbyrdes samspil. Der arbejdes ligeledes fortsat med at optimere samarbejdet på tværs af de to involverede institutter.

Medievidenskab

Der er generel tilfredshed med undervisningen på bachelor-, supplerings- og kandidat-niveau.

På bacheloruddannelsen i Medievidenskab er der med stor tilfredshed de sidste år arbejdet med at etablere en større sammenhæng mellem kurserne Auditiv Medieproduktion og Medietekstanalyse, hvilket har resulteret i en god synergieffekt. På kandidatuddannelsen har der de sidste år været arbejdet med at udbyde fag, der kan følges af såvel studerende fra Informations- og Medievidenskab og Digital Design/Multimedier, hvilket har ført til større kontakt mellem såvel studerende som undervisere på instituttet, ligesom det giver større udbud for de studerende at vælge imellem og større fleksibilitet i forhold til underviserressourcer.

Claus Bossen, Studieleder, Informations- og Medievidenskab